ESCANEA EL CÓDIGO QR
para consultar fichas técnicas e información de seguridad disponible en varios idiomas

FICHA TÉCNICA

Aceite para yates y teca OLI NATURA®

El aceite para yates y teca OLI NATURA® es un aceite para madera de penetración profunda, repelente al agua y sin biocidas, indicado para el tratamiento inicial y el mantenimiento de la madera en interiores y exteriores. Realza el color y el veteado. El tono Natur no contiene pigmentos; el tono Teca está ligeramente pigmentado y ofrece una mayor protección frente a los rayos UV.

Tono	1 × 2,5 L	2 × 2,5 L	1 × 1 L	6 × 1 L	1 × 250 ml	24 × 250 ml
Natural	A01397_RG	A01397_RG_VE2	A01397_RF	A01397_RF_VE6	A01397_TA	A03675_TA_VE24
Teca	A01398_RG	A01398_RG_VE2	A01398_RF	A01398_RF_VE6	A01398_TA	A03678_TA_VE24
Palé	160	80	360	60	–	–

** Envases a granel y contenedores disponibles bajo pedido.*

Ámbito de aplicación	▪ Madera y materiales derivados de la madera absorbentes, tanto en interiores como en exteriores ▪ Madera sin tratar, aceitada de poro abierto o recién lijada en exteriores ▪ Maderas duras y exóticas como la teca, el bangkirai, el eucalipto y la robinia, así como madera blanda impregnada a presión en autoclave ▪ Terrazas, muebles de jardín, bordes de piscina ▪ Uso doméstico, comercial e industrial
Propiedades	▪ Penetra profundamente en la madera y tiene un efecto hidrófugo ▪ De poro abierto y fácil de mantener; la capa de aceite no se agrieta ni se descascarilla ▪ La versión Natur no contiene pigmentos y realza el tono natural de la madera ▪ La variante Teak está ligeramente pigmentada, realza los tonos cálidos de la madera y ofrece una mayor protección frente a los rayos UV ▪ Sin biocidas; no contiene protección contra algas ni hongos
Cumple/ha sido certificado según	▪ GISCODE Ö60+ ▪ Conforme a la normativa Decopaint de la UE ▪ DIN EN 71-3: migración de determinados elementos ▪ DIN 53160: resistencia a la saliva y al sudor ▪ Sin formaldehído, compuestos aromáticos, biocidas, conservantes, cobalto ni oximas
Indicaciones	▪ Temperatura del material, del objeto y del entorno: de +15 a +25 °C. ▪ Aplicar únicamente en condiciones climáticas secas. Evitar la exposición directa a la luz solar, el calor intenso, la humedad elevada, el riesgo de lluvia y el rocío nocturno. ▪ Agitar bien el envase antes de su uso o remover su contenido. ▪ Mezclar los envases de diferentes lotes antes de su uso. ▪ Cubrir las superficies adyacentes. Eliminar por completo el material sobrante y evitar la formación de charcos. ▪ El efecto del color y la absorción dependen del tipo de madera, el color natural, el veteado y el lijado. En caso de duda, realizar una prueba sobre la madera original; hay disponibles muestras de 20 ml. ▪ Secado oxidativo: durante la aplicación y el secado, asegúrese de que haya suficiente ventilación y circulación de aire. ▪ ¡Peligro de autocombustión! **Guardar** siempre los trapos impregnados de aceite **bajo el agua** o dejarlos secar al aire libre, extendidos.

Preparación de la madera	▪ La superficie de la madera debe estar limpia, seca, ser absorbente y estar libre de polvo, grasa, cera, silicona y otras sustancias separadoras. La humedad de la madera no debe superar el 17 %. ▪ El lijado y las características de la madera influyen en el efecto del color, la capacidad de absorción y el consumo. ▪ Elimine por completo los recubrimientos antiguos que formen una película. Lije la madera de forma adecuada y uniforme y elimine el polvo a fondo. ▪ Si es necesario, limpiar las superficies sucias con el limpiador para exteriores OLI NATURA®, aclarar con agua limpia y dejar secar completamente. ▪ Si es necesario, alisar ligeramente las fibras de madera que se hayan levantado tras la limpieza y eliminar a fondo el polvo de lijado.	
Aplicación	▪ Aplicar el aceite con pincel, brocha o rodillo en una capa fina y uniforme, siguiendo la veta de la madera. Si es necesario, volver a aplicar aceite en las zonas secas. ▪ Transcurridos entre 15 y 30 minutos, retire por completo el exceso de aceite que no se haya absorbido con un paño absorbente de aceite o de algodón y pula la superficie. A continuación, la superficie debe quedar seca al tacto y no debe presentar ya ningún brillo aceitoso. ▪ Las maderas duras y densas, como la teca, suelen tratarse solo una vez con una capa muy fina. En el caso de maderas muy secas o muy absorbentes, se puede aplicar una segunda capa fina tras dejar secar durante toda la noche. **Nota:** El aceite que no se haya absorbido tarda mucho en secarse y puede dar lugar a superficies pegajosas, brillantes o propensas a ensuciarse. Por lo tanto, retira por completo el exceso de producto dentro del tiempo indicado. **Rendimiento:** Dependiendo del tipo de madera, el lijado y la absorbencia, aprox. 40-80 g/m² por capa, lo que equivale a unos 12-25 m²/l. Para renovar el acabado, suele bastar con una sola capa. **Secado:** Dependiendo de la temperatura, la humedad del aire y la circulación del aire, estará seco al tacto al cabo de 1-2 horas, se podrá someter a una carga ligera tras unas 12 horas y estará completamente endurecido al cabo de 5-8 días. Hasta entonces, protegerlo del agua, no limpiarlo en húmedo y tratarlo con cuidado.	
Mantenimiento y limpieza	Revisa la superficie al menos una vez al año y renuévala entre una y dos veces al año, dependiendo de la ubicación, las condiciones climáticas y el uso. Vuelve a aplicar aceite a más tardar cuando el color se haya desvanecido o la madera tenga un aspecto seco y áspero. Antes de volver a aplicar el aceite, limpia a fondo, deja que se seque por completo y, por lo general, aplica una capa fina. En el caso de las capas de renovación, suele bastar con una sola aplicación fina de aceite.	
Datos técnicos	**Contenido en sólidos**	Medio
	Contenido en COV	363 g/l — claramente por debajo del límite de la UE (cat. A/f): 700 g/l (2010)
	Colores	Natural – sin pigmentos; teca – ligeramente pigmentado
	Realce de la madera	Aporta un gran brillo; realza el color y el veteado
	Rendimiento	Aprox. 40-80 g/m² por aplicación, lo que equivale a unos 12-25 m²/l El consumo varía considerablemente y depende en gran medida del tipo de madera y de su estado de desgaste.
	Método de aplicación	Pincel, rodillo, brocha plana, paño
	Limpieza de las herramientas	Limpiar inmediatamente después de su uso con el limpiador de pinceles OLI NATURA®, el diluyente de aceite OLI NATURA® o gasolina de prueba. Eliminar los residuos de limpieza de forma adecuada.
	Vida útil	Al menos 36 meses en el envase original sin abrir. Almacenar en un lugar fresco, seco y protegido de las heladas. Cerrar herméticamente los envases abiertos de inmediato y consumirlos lo antes posible.
	Eliminación	Los envases vacíos y los restos de producto deben eliminarse de acuerdo con la normativa regional.
	Composición	Aceites vegetales modificados, aceite de linaza, aceite de madera, aceite de ricino, isoparafina de calidad farmacéutica, secantes sin plomo ni cobalto, agente antiescarificación sin oximos, pigmentos terrestres y minerales resistentes a la luz.

	Seguridad:	No clasificado como peligroso según el Reglamento CLP. No se requieren pictogramas de peligro del SGA ni palabras de advertencia. No es mercancía peligrosa. P102: Mantener fuera del alcance de los niños. Tenga en cuenta el riesgo de autocombustión en materiales impregnados de aceite.

Nuestras recomendaciones técnicas de aplicación, tanto verbales como escritas, tienen carácter meramente orientativo y no son vinculantes. Se basan en nuestra experiencia y en los conocimientos prácticos actuales. No eximen al aplicador de la responsabilidad de comprobar por sí mismo la idoneidad de nuestros productos para el uso previsto. Con la publicación de esta edición, todas las ediciones anteriores pierden su validez. Fecha: 22/09/2026_sst