



SCANNER LE CODE QR
pour les fiches techniques et
les informations de sécurité –
disponibles en plusieurs
langues

FICHE TECHNIQUE

OLI-AQUA AUTHENTIC 51.30 | Vernis pour parquet 2K

VERNIS POUR PARQUET 2K ULTRA-MAT AVEC EFFET BOIS BRUT

OLI-AQUA AUTHENTIC 51.30 est un vernis pour parquet 2K à base d'eau destiné aux parquets et sols en bois pour lesquels il est souhaitable d'allier un aspect naturel de bois brut à une protection de surface résistante. La technologie des liants, conçue pour un effet de coloration minimal, préserve le caractère clair et naturel du bois et confère un aspect et un toucher ultra-mats, semblables à ceux du bois brut. Parallèlement, ce système bicomposant offre une grande résistance mécanique et une bonne résistance chimique. OLI-AQUA AUTHENTIC convient aux espaces résidentiels haut de gamme ainsi qu'aux surfaces à usage commercial et professionnel, et est particulièrement adapté aux bois clairs tels que le chêne.

Degré de brillance	Article	Conditionnement / Unité de vente	Palette
Ultra-mat	A00699_KF	1 x 5 L de vernis*	96
Ultra-mat	A00699_SET	2 x 5 L de vernis + 2 x 0,5 L de durcisseur	48

* Pour les conditionnements individuels, le durcisseur OLI-AQUA 13.2 correspondant doit être commandé séparément.

Domaine d'application	Pour les parquets et les sols en bois en intérieur, lorsqu'un aspect bois particulièrement naturel, clair et aussi peu traité que possible est souhaité. Convient aux espaces de vie haut de gamme ainsi qu'aux surfaces commerciales et professionnelles soumises à des sollicitations plus importantes. Particulièrement adapté aux essences de bois claires telles que le chêne, ainsi qu'à la rénovation sur place d'escaliers en bois fixes.
Caractéristiques	▪ Vernis pour parquet bicomposant à base d'eau offrant un effet bois brut prononcé ▪ Aspect et toucher ultra-mat, semblable à celui du bois brut ; degré de brillance < 5 GU ▪ Rehaussement minimal de la teinte – la couleur naturelle du bois brut est largement préservée ▪ Haute résistance mécanique et bonne résistance chimique ▪ Insensible au brillantage et aux traces de passage ▪ Structure complète en 3 couches sans apprêt ▪ Propriétés antidérapantes R10 selon le test de la norme EN 16165, annexe B
Conforme/testé selon	Les informations suivantes se rapportent aux structures de système testées ou homologuées. Les rapports d'essai et les homologations en vigueur font foi. EN 16165 – Résistance au glissement R10 Résistance au glissement testée selon la norme EN 16165:2021-10, annexe B ; classification R10 conformément à la norme DIN EN 16165:2023-02, annexe nationale NB (à titre informatif), tableau NB.2. Certificat d'essai ST-25-06-23-03. DIN EN 71-3 – Sécurité des jouets Testé selon la norme DIN EN 71-3. DIN 53160 – Résistance à la salive et à la transpiration Testé pour la résistance à la salive et à la sueur selon la norme DIN 53160. DIN 68861 partie 1 B/C – Résistance chimique Testé pour la résistance chimique selon la norme DIN 68861 partie 1 B/C. CERTIFICAT D'USINE GISCODE / COV GISCODE W2/DD+. Conforme à la réglementation Decopaint de l'UE selon la classification spécifique au produit.
Structure de vitrification	Finition complète « effet bois brut » Structure complète « effet bois brut » 3 couches d'OLI-AQUA AUTHENTIC 51.30 OLI-AQUA AUTHENTIC s'applique directement sur le bois brut correctement poncé. Une couche d'apprêt avec OLI-AQUA PRIME 15.81 n'est pas prévue pour ce système, car PRIME

	accentue la teinte du bois et atténue ainsi l'effet « bois brut » souhaité. Pour obtenir un aspect homogène, effectuer toutes les applications avec AUTHENTIC.
Préparation du support	Le support doit être sec, solide, correctement poncé et exempt de tout ancien revêtement, d'huile, de graisse, de cire, de silicone, de résidus de produits d'entretien, de poussière de ponçage et de toute autre impureté susceptible de nuire à l'adhérence. Ponçage progressif 80/100/120, ponçage de finition grain 120. Plus le ponçage final est fin et régulier, plus l'effet « bois brut » sera homogène. Lors de rénovations, les revêtements existants et les résidus de produits d'entretien doivent être entièrement éliminés. Sur les bois riches en substances actives ou d'origine inconnue, il convient de réaliser une surface d'essai ; la couleur naturelle et les composants du bois peuvent influencer le rendu visuel.
Mise en œuvre	Bien remuer ou agiter le vernis de base avant utilisation. Mélanger soigneusement les deux composants (vernis pour parquet et durcisseur 13.2) dans un rapport de 10 parts de vernis pour 1 part de durcisseur, juste avant utilisation. Laisser reposer 10 minutes avant de poursuivre l'application. Ne préparer des quantités partielles qu'en respectant scrupuleusement le rapport de mélange. Appliquer le produit mélangé dans le délai d'utilisation d'environ 3 heures. Ne pas verser l'excédent de produit dans le récipient d'origine. Appliquer OLI-AQUA AUTHENTIC 51.30 exclusivement au rouleau, et non à la spatule. Appliquer uniformément à l'aide du rouleau à vernis à l'eau OLI, en travaillant « humide sur humide » et en évitant les traces de raccord et les accumulations de produit. Ne pas verser le produit directement sur le sol, mais l'appliquer à partir d'un bac d'application propre. Pendant la phase humide, un voile laiteux peut apparaître ; celui-ci disparaîtra une fois le produit complètement sec. Laisser sécher suffisamment entre les couches et veiller à une bonne aération ; éviter les courants d'air et l'exposition directe au soleil. Ne pas effectuer plus de deux couches de vernis sur toute la surface par jour. En cas de dépassement du délai de retouche admissible, effectuer un ponçage intermédiaire conformément aux caractéristiques techniques et éliminer complètement la poussière de ponçage.
Entretien et nettoyage	Manipulez la surface avec précaution pendant la première phase de durcissement. Pour une application standard, le nettoyage humide et le premier entretien ne doivent pas être effectués avant 7 jours. Pour le nettoyage et l'entretien courants, respectez les consignes d'entretien OLI en vigueur pour les parquets vitrifiés, conformément à la norme DIN 18356.
Remarques	• Les basses températures, une humidité de l'air élevée, des quantités d'application importantes et un faible renouvellement de l'air prolongent le temps de séchage. • La température d'application doit, dans la mesure du possible, correspondre au climat d'utilisation moyen prévu par la suite. • L'aspect « bois brut » dépend de l'essence, de la couleur naturelle, du ponçage et de la quantité appliquée ; il est recommandé de réaliser un essai sur une petite surface. • Ne pas appliquer d'apprêt OLI-AQUA PRIME 15.81 si l'on souhaite conserver l'aspect typique du bois brut de la gamme AUTHENTIC. • Respecter la fiche de données de sécurité et l'étiquetage des composants
Élimination	Éliminer les résidus de produit et les emballages conformément à la réglementation régionale. Ne pas déverser dans les égouts, les cours d'eau ou le sol. Avant le mélange, manipuler la laque de base et le durcisseur conformément à leur classification respective et aux indications figurant dans la fiche de données de sécurité. Lors de la mise en œuvre, utiliser un équipement de protection individuelle adapté et veiller à une ventilation suffisante. Pour les informations relatives aux mesures de protection, au stockage, au transport et à l'élimination, se reporter aux fiches de données de sécurité actuelles des composants.

Caractéristiques techniques	Caractéristique technique	Données
	Type de produit	Vernis pour parquet bicomposant à base d'eau avec effet bois brut
	Base du liant	Dispersion PU de haute qualité
	Teneur en composants d'origine biologique dans le liant	Environ 35 % (données du fabricant concernant le liant utilisé)
	Rapport de mélange	10 : 1 (peinture de base : durcisseur)
	Teneur en solides	35 ± 2 %*
	Degré de brillance Ultra-mat	< 5 % GU*
	Mesure du degré de brillance	à 60° sur verre
	Température d'application	Température ambiante, du sol et du support : idéalement entre +15 et +25.
	Humidité relative de l'air	40 à 75 %
	Humidité du bois	max. 12 %
	Ponçage de finition du bois brut	P100, de préférence P120

Outil d'application	Rouleau pour peinture à l'eau OLI, microfibre, hauteur de poils 11 mm
Rendement / quantité appliquée	env. 8 à 10 m ² /l par couche ; 1re couche env. 100 g/m ² , couches suivantes env. 120 g/m ²
Durée de vie en pot	env. 3 heures
Recouvrable / ponçage intermédiaire	après environ 2 à 3 heures à +20 °C / 50 % d'humidité relative ; recouvrable sans ponçage intermédiaire dans les 24 heures. Au-delà de 24 heures, un ponçage intermédiaire avec du papier abrasif P120–150 est nécessaire pour garantir l'adhérence intermédiaire.
Accessibilité/Résistance	Praticable avec précaution après environ 5 à 6 heures ; résistance limitée après 12 heures et résistance totale après environ 8 à 10 jours
Entretien initial / Protection	au plus tôt après durcissement complet, soit environ 7 jours
Nettoyage des outils	immédiatement après utilisation, à l'eau
Stockage	dans un endroit frais, sec et à l'abri du gel ; entre +5 et +30 °C
Durée de conservation	Peinture : 12 mois ; durcisseur : 12 mois dans son emballage d'origine non ouvert

Nos recommandations techniques d'application, qu'elles soient orales ou écrites, ne constituent qu'un conseil sans engagement. Elles reposent sur notre expérience et sur l'état actuel des connaissances issues de la pratique. Elles ne dispensent pas l'applicateur de vérifier lui-même, sous sa propre responsabilité, l'adéquation de nos produits à l'usage prévu. Par la présente, toutes les éditions antérieures perdent leur validité. Mise à jour : 07/10/26_GS