SCANNER LE CODE QR
pour les fiches techniques et les informations de sécurité – disponibles en plusieurs langues

FICHE TECHNIQUE

OLI-AQUA DOMO 15.40 I Vernis pour parquet monocomposant

VERNIS POUR PARQUET 1K À BASE D'EAU POUR LES ESPACES DE VIE

OLI-AQUA DOMO 15.40 est un vernis pour parquet 1K à base d'eau, prêt à l'emploi, destiné aux parquets et sols en bois soumis à une sollicitation normale à intense dans les espaces de vie. Ce vernis facile à utiliser pour les espaces de vie allie une mise en œuvre simple et sûre à un très bon étalement, un aspect de surface homogène et une bonne résistance aux sollicitations typiques du quotidien. Le film de vernis transparent met en valeur l'aspect naturel du bois avec un effet de reflets agréable. OLI-AQUA DOMO est ainsi particulièrement adapté aux pièces à vivre ainsi qu'à la rénovation sur place d'escaliers en bois fixes.

Degré de brillance	Article	Conditionnement / Unité de vente	Palette
Semi-mat-4	A00728_KF	1 x 5 L de vernis*	96
Mat-2	A00729_KF	1 x 5 L de vernis *	96
Semi-mat-4	A00728_KF_VE2	2 × 5 L de vernis	150
Mat-2	A00729_KF_VE2	2 × 5 L de vernis	150

Domaine d'application

Pour les parquets et sols en bois soumis à une sollicitation normale à intense dans les espaces résidentiels. Convient aux parquets en bois massif, aux planchers et au liège, ainsi qu'à la rénovation sur place d'escaliers en bois fixes. Pour les surfaces commerciales à forte fréquentation ou soumises à des sollicitations plus importantes, nous recommandons OLI-AQUA STANDARD 15.50 ou OLI-AQUA TOP 51.20.

Caractéristiques

- Vitrificateur pour parquet monocomposant à base d'eau, prêt à l'emploi
- spécialement conçu pour les espaces de vie soumis à une sollicitation normale à intense
- application simple et sûre avec un très bon étalement
- aspect de surface uniforme et clair, avec un joli effet de bois
- Bonne résistance aux sollicitations mécaniques quotidiennes et aux produits chimiques ménagers
- pour le parquet, le bois, le liège et la rénovation des escaliers en bois
- Disponible en finition mate et semi-mate

Conforme/testé selon

Les informations suivantes se rapportent aux systèmes testés ou homologués. Les rapports d'essai et les homologations en vigueur font foi.

DIBt / AgBB – Émissions
Produit de construction dont les émissions ont été testées selon les principes du DIBt. Les exigences relatives aux émissions de composés organiques volatils (COV) conformément au schéma d'évaluation de l'AgBB sont respectées dans la configuration du système homologuée.

EN 13501-1 – Comportement au feu
Le comportement au feu dépend du revêtement de sol et de la structure du système concernés. Les certificats d'essai et d'homologation correspondants font foi.

GISCODE / COV
GISCODE W2+. Conforme à la réglementation Decopaint de l'UE selon la classification spécifique au produit.

Structure de vitrification

Structure avec couche d'apprêt

1 × OLI-AQUA PRIME 15.81

2 × OLI-AQUA DOMO 15.40

Structure sans apprêt

3 × OLI-AQUA DOMO 15.40

Les deux types d'application sont possibles. OLI-AQUA PRIME 15.81 réduit l'adhérence des revêtements à base d'eau au niveau des bords et peut ainsi diminuer le risque de formation de joints irréguliers dus aux mouvements dimensionnels du bois. Son utilisation est particulièrement recommandée pour les constructions de parquet critiques et pour les parquets posés sur un chauffage au sol. De plus, l'apprêt améliore la fiabilité de la pose et réduit le risque de traces visibles.

Préparation du support

Le support doit être sec, solide, correctement poncé et exempt de revêtements anciens, d'huile, de graisse, de cire, de silicone, de résidus de produits d'entretien, de poussière de ponçage et de toute autre impureté susceptible de nuire à l'adhérence.

Ponçage progressif 80/100/120, ponçage de finition grain 120

Plus le ponçage est fin, moins le bois peut être rendu rugueux.

Lors de rénovations, les revêtements existants et les résidus de produits d'entretien doivent être entièrement éliminés ; même de faibles résidus peuvent nuire à l'adhérence du traitement de finition appliqué par la suite.

Sur les bois riches en substances actives ou d'origine inconnue, ainsi que sur les supports critiques, il convient de réaliser une surface d'essai.

Pour les constructions où les dimensions sont critiques, par exemple les lames de parquet, les sols rénovés ou les parquets posés sur un chauffage au sol, il est recommandé d'utiliser le système OLI-AQUA PRIME 15.81.

Mise en œuvre

Bien mélanger ou agiter OLI-AQUA DOMO 15.40 avant utilisation et homogénéiser de temps à autre, même lors d'une application prolongée. Produit prêt à l'emploi ; ne pas diluer.

Appliquer OLI-AQUA DOMO 15.40 de manière uniforme à l'aide du rouleau à peinture à l'eau OLI. Travailler « humide sur humide » et éviter les traces de raccord ainsi que les accumulations de produit. Ne pas verser le produit directement sur le sol, mais l'appliquer à partir d'un bac d'application propre. Pour les grandes surfaces, planifier le déroulement des travaux et la quantité de produit de manière à garantir une application rapide et continue.

Laisser sécher suffisamment entre les couches et veiller à une bonne aération ; éviter les courants d'air et l'exposition directe au soleil. Ne pas effectuer plus de deux couches d'apprêt ou
couches de vernis par jour. Un ponçage intermédiaire uniforme avant la dernière couche améliore l'aspect de la surface. Éliminer ensuite complètement la poussière de ponçage.

Entretien et nettoyage

Traiter la surface avec précaution pendant la première phase de durcissement. Nettoyage humide et premier entretien pour une pose standard au plus tôt après 8 à 10 jours. Pour le nettoyage et l'entretien courants, respecter les consignes d'entretien OLI en vigueur pour les parquets vitrifiés, conformément à la norme DIN 18356.

Remarques

- Les basses températures, une humidité de l'air élevée, des quantités d'application importantes et un faible renouvellement de l'air prolongent le temps de séchage.
- La température d'application doit, dans la mesure du possible, correspondre au climat d'utilisation moyen prévu par la suite.
- Fiche de données de sécurité et étiquetage des composants

Élimination

Éliminer les résidus de produit et les emballages conformément à la réglementation régionale. Ne pas laisser le produit s'écouler dans les égouts, les cours d'eau ou le sol. Lors de la mise en œuvre, utiliser un équipement de protection individuelle adapté et veiller à une ventilation suffisante. La fiche de données de sécurité en vigueur fait foi pour les informations relatives aux mesures de protection, au stockage, au transport et à l'élimination.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques techniques	Données
Type de produit	Vernis pour parquet monocomposant à base d'eau
Base du liant	Dispersion PU/AC de haute qualité
Rapport de mélange	
Teneur en solides	33 % ± 2 %*
Degré de brillance : mat	env. 20 ± 3 GU*
Degré de brillance : semi-mat	env. 40 ± 5 GU*
Mesure du degré de brillance	à 60° sur verre
Température d'application	Température ambiante, du sol et du support : idéalement entre +15 et +25.
Humidité relative de l'air	40 à 75 %
Humidité du bois	max. 12 %
Ponçage de finition du bois brut	P100, de préférence P120
Outil d'application	Rouleau pour peinture à l'eau OLI, microfibre, hauteur de poils 11 mm
Rendement / quantité appliquée	env. 8 à 10 m²/l par couche ; 1re couche env. 100 g/m², couches suivantes env. 120 g/m²
Durée de vie en pot	-

Recouvrable / ponçage intermédiaire	après environ 2 à 3 heures à +20 °C / 50 % d'humidité relative ; recouvrable sans ponçage intermédiaire dans les 24 heures. Au-delà de 24 heures, un ponçage intermédiaire avec du papier abrasif P120–150 est nécessaire pour garantir l'adhérence intermédiaire.
Accessibilité/Résistance	Praticable avec précaution après environ 5 à 6 heures ; utilisation restreinte après environ 12 heures ; résistance totale après environ 8 à 10 jours
Entretien initial / Protection	au plus tôt après durcissement complet, environ 7 jours
Nettoyage des outils	immédiatement après utilisation, à l'eau
Stockage	dans un endroit frais, sec et à l'abri du gel ; entre +5 et +30 °C
Durée de conservation	Peinture : 12 mois dans son emballage d'origine non ouvert

Nos recommandations techniques d'application, qu'elles soient orales ou écrites, ne constituent qu'un conseil sans engagement. Elles reposent sur notre expérience et sur l'état actuel des connaissances issues de la pratique. Elles ne dispensent pas l'applicateur de vérifier lui-même, sous sa propre responsabilité, l'adéquation de nos produits à l'usage prévu. Par la présente, toutes les éditions antérieures perdent leur validité. Mise à jour : 06/10/26_GS